

LEBOUVIER Bruno,
CREN, Université de Nantes,
bruno.lebouvier@univ-nantes.fr

Problématiser la technique pour produire des performances dans les activités physiques et sportives.

A partir d'une étude sur l'enseignement du badminton le projet de cette communication est d'exposer et de discuter une piste spécifique pour examiner les apprentissages par problématisation. L'orientation qui est prise s'appuie sur une lecture des pratiques physiques et sportives dans laquelle le développement d'activités corporelles techniques vise la réalisation de performances. La notion de « performance problématisée » est avancée pour définir ce qui pourrait recouvrir, dans ce cadre, des objets de savoirs étudiés en EPS. Elle nous amène à nous intéresser aux caractéristiques spécifiques de la problématisation des techniques corporelles.

Les activités sportives sont des activités forcées (Vérillon 2005), elles portent cette spécificité d'initier des activités qui contraignent à l'exploration des limites corporelles de ce qu'on peut faire, à la limite des techniques, des règles et des ressources. Confrontés aux normes des pratiques sportives que la culture fait vivre, les pratiquants sont contraints d'abandonner les logiques adaptatives à « bon marché » et d'engager des transformations d'eux-mêmes, de leurs façons de faire et également celles des communautés sportives dans lesquelles ils sont engagés. Les dimensions corporelles spécifiques de la pratique de ces APSA organisent peu ou prou les objets de savoirs de l'EPS dans des activités techniques qui ne sont pas réductibles à des descriptions gestuelles.

Les techniques sont portées par la recherche d'une organisation de moyens au service d'une intentionnalité. Elles visent la transformation du réel et la production d'effets, et à ce titre elles orientent vers la solution. Parallèlement les techniques se concrétisent dans des manières de faire reconnues comme efficaces dans une communauté, car elles portent également le projet d'une réalisation durable, explicite et partagée dans les pratiques. Formalisées et transmissibles les techniques font appel au jugement et supposent une certaine forme de rationalité. Mais les techniques sont également le fruit d'expériences liées aux contextes dans lesquels elles sont mises en œuvre. Les aléas des situations font qu'elles comportent une part d'indétermination et ne peuvent se réduire à l'application de savoir-faire ou à un inventaire d'actions et de bonnes manières d'agir. De plus, dans l'action, sous la contrainte temporelle et événementielle, la connaissance de ce qu'il faut faire ne peut se substituer au jugement pragmatique. Les caractéristiques transmissibles et rationnelles de la pratique viennent buter sur sa dimension contextualisée.

Le cas que nous présentons s'appuie sur un scénario d'enseignement-apprentissage mis en œuvre en badminton, dans une classe de troisième, les élèves âgés d'une quinzaine d'années travaillent à s'ouvrir des cibles dans la profondeur du terrain adverse. Il s'agit de mettre l'adversaire hors de position ou en crise de temps de telle manière que des espaces libres s'ouvrent au fond du terrain ou près du filet pour y mettre le volant et gagner le point. La situation proposée est aménagée de façon à permettre d'engager des coopérations et des oppositions entre les joueurs. Les démarches d'enseignement décrites mettent en scène des temps réflexifs dans des activités collaboratives. Les interactions langagières participent de ces apprentissages dans la mobilisation de discours techniques spécifiques.

L'enquête technique chemine dans un cadre à partir de l'expérience incorporée d'une difficulté, elle se joue dans le temps et les espaces intermédiaires d'une activité sportive réfléchie. Nous proposerons de modéliser cette enquête dans un espace technique problème qui croise une dimension pragmatique et une dimension épistémologique.

Références bibliographiques :

LEBOUVIER, B. (2014). Performance et démocratisation. Contre-pied, EPS sports et cultures, Hors-série n° 10.

LEBOUVIER, B. LHOSTE, Y. (2013). Les contenus sous l'angle de la problématisation dans deux disciplines : EPS et SVT. In B. Daunay, Y. Reuter & A. Thépaut (dirs.), Les contenus disciplinaires, approches comparatistes, Lille, Presses du Septentrion.

STAUDENMAIER, J. M. (1985). Technology's Storytellers. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

VÉRILLON, P. (2005). Processus productifs et constructifs dans les activités physiques et sportives : la place de l'instrument. Impulsions, n° 4, p. 305-325.