

Françoise GAIDET,

EA 4671 ADEF, ESPE, AMU, francoise.gaidet@univ-amu.fr

Croiser les points de vue ergonomique et didactique pour analyser l'activité des inspecteurs d'arts plastiques

Mots-clés : Inspecteur pédagogique - activité- prescription- didactique -arts plastiques-

Résumé :

Dans le cadre d'une recherche en ergonomie de l'activité et clinique de l'activité nous nous intéressons à l'activité de deux inspecteurs d'arts plastiques (AP) . La méthodologie, en rapport aux cadres théoriques convoqués, est basée sur des entretiens d'auto-confrontation simple de chaque inspecteur aux traces de son activité, ici un choix de rapports d'inspection. Analyse et interprétation des dialogues sont menées à partir de la théorie de l'activité langagière de Faïta (2011) suivant les écrits de Bakhtine. Les résultats, entre autres le repérage d'un genre et d'un style professionnel liés au métier d'inspecteur et au statut d'encadrant, permettent d'en interroger la part disciplinaire. Pris entre formation et conformation quel rôle peuvent jouer les inspecteurs d'AP dans le pilotage et l'évolution de leur discipline ? Nous souhaitons soumettre aux débats du café didactique un extrait de dialogue plaçant un objet didactique au cœur d'un dilemme de métier entre enseignant et inspecteur : l'oral dans le cours d'AP.