

### Références communes

- Amade-Escot, C., & Venturini, P. (2009). Le milieu didactique : d'une étude empirique en contexte difficile à une réflexion sur le concept. *Éducation et didactique*, 3(1), 7-43.
- Artigue, M. & Douady, R. (1986). La didactique des mathématiques en France. *Revue Française de Pédagogie*, 76(juillet-août-septembre), 69-88
- Assude, T., & Mercier, A. (2007). L'action conjointe professeur-élève dans un système didactique orienté vers les mathématiques. In G. Sensevy & A. Mercier (Éd.), *Agir ensemble. L'action didactique conjointe du professeur et des élèves* (pp. 153-185). Rennes : PUR
- Brousseau, G. (1982). D'un problème à l'étude a priori d'une situation didactique. In *Actes de la 2ème école Ecole d'été de didactique des mathématiques*. Olivet : IREM d'Orléans.
- Ligozat, F., & Orange, C. (2017). La modélisation des savoirs dans les analyses didactiques des situations d'enseignement et apprentissage. Dossier de la revue *Recherches en Education*, n°29. Consulté 17 juillet 2017, à l'adresse <http://www.recherches-en-education.net/spip.php?article359>
- Margolinas, C. (1992). Éléments pour l'analyse du rôle du maître: les phases de conclusion. *Recherches en Didactique des Mathématiques*, 12(1), 113-158.
- Schubauer-Leoni, M.-L., & Leutenegger, F. (2002). Expliquer et comprendre dans une approche clinique/expérimentale du didactique ordinaire. In F. Leutenegger & M. Saada-Robert (Éd.), *Expliquer et comprendre en sciences de l'éducation* (p. 227-251). Bruxelles: De Boeck Université.

CORDOBA Adrian & POUSSIN Bernard, FPSE / IUFE, Université de Genève

[Adrian.Cordoba@unige.ch](mailto:Adrian.Cordoba@unige.ch); [Bernard.Poussin@unige.ch](mailto:Bernard.Poussin@unige.ch)

## **Les dimensions transformatives de l'analyse a priori du chercheur dans le cadre d'une ingénierie en EPS**

Notre contribution s'intéresse à la manière dont des enseignants s'emparent de l'analyse et des propositions des chercheurs pour animer un cycle d'enseignement et faire avancer le temps didactique. Cette recherche s'inspire de l'ingénierie didactique (Artigue, 2002), dans laquelle nous mettons à l'épreuve du terrain une *forme de pratique scolaire* (FPS) en basketball et essayons de décrire et de comprendre « ce qui se passe en classe » afin de proposer des moyens d'enseignement innovants destinés aux enseignants.

La construction par les chercheurs de cette FPS s'inscrit dans une réflexion didactique de fond qui se doit de penser sa référence aux pratiques sociales, le sport, mais en aucun cas sa révérence (Delhemmes, 2004).

L'analyse a priori de la FPS a été présentée aux cinq enseignants volontaires lors d'une demi-journée de présentation de la recherche. Cependant, dans le cadre du symposium, nous nous appuyons sur les données de trois enseignants, deux de l'enseignement primaire et un enseignant du secondaire I. Pour Amade-Escot (2007), l'analyse a priori est une « analyse épistémologique et technologique » (p. 16) visant à identifier les savoirs inscrits dans notre FPS et dont le but est de « fournir un cadre de référence permettant de contextualiser les attentes implicites ou explicites des différents acteurs » (p.16). Cette analyse, nous a permis de dégager trois stratégies gagnantes qui doivent permettre aux élèves de résoudre les problèmes posés par cette FPS.

En ce qui concerne le recueil des données nous avons filmé et enregistré les communications des enseignants pour l'ensemble des leçons et procéder à deux entretiens d'auto-confrontation structurés par des séquences choisies par les chercheurs et sur lesquelles nous avons proposé aux enseignants de réagir.

Il revient alors aux chercheurs avec l'aide des enseignants volontaires de mettre en évidence lors de l'expérimentation en classe les procédures utilisées par les élèves pour résoudre la tâche, les difficultés et les obstacles qu'ils pourraient rencontrer ainsi que l'identification des démarches et variables possibles des enseignants et leurs proximités par rapport aux exigences de la FPS. Dans ce symposium, nous étudions dans quelle mesure la connaissance par les